

烏山嶺上月朦朧 青青山巒山青青

——追憶「珊瑚潭之戀」歌詞作者陳河忠

陳菽萍



年輕時候的陳河忠即才華洋溢

又名珊瑚潭的烏山頭水庫，百年來讚頌的文章很多，已故的資深媒體人陳河忠於民國60年任職國小教師時譜寫「珊瑚潭之戀」歌詞，榮獲金曲獎殊榮，由歌手葉碧瑤演唱，並選定為八點檔電視連續劇主題曲。

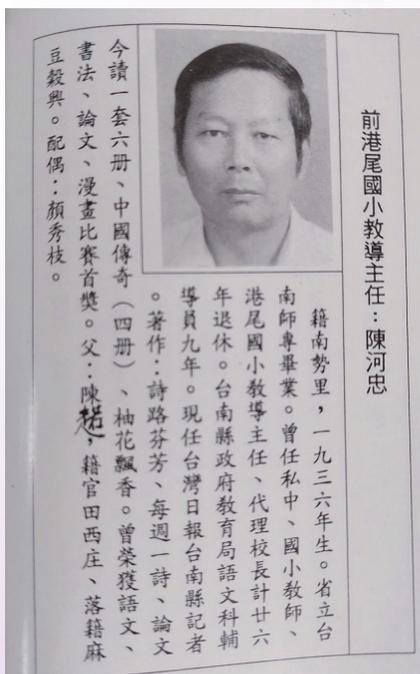
家住台南麻豆的陳河忠，國小教師退休後任職台灣日報駐台南地區記者。家屬從木桌內小心翼翼地拿出收藏的老相簿，翻閱紀憶，眼光炯炯有神的訴說一張張黑白照片，不由追憶起那段珊瑚潭之戀的塵封往事。

烏山頭水庫是陳河忠與妻子所鍾愛的地方，有山有水有故事。曾經有將近兩年的時間，夫婦倆喜歡早晨開車行經數十公里往返珊瑚潭散步運動，養護身心靈健康，歷經山窮水盡的熬煉，日積月累成為他創作「珊瑚潭之戀」的創意泉源，該首曲子由歌林唱片公司團隊完成。其歌詞如下：

青青山巒山青青，碧波綠水盈盈，
獨孤亭裏偶相逢，情人堤情化濃。
修竹林裏手攜手，歡渡多少晨昏，
珊瑚潭上扁舟遊，莫辜負好時光。

烏山嶺上月朦朧，椰林月也朦朧，
花前月下相偎依，情意蜜海山盟。
往日歡樂猶如昨，你卻悄悄相離，
獨留孤亭伴孤影，草淒淒心悽悽。

珊瑚潭畔景依舊，今人已非昔容，
良宵易逝夢難尋，往事哪堪回首。
多情自古餘恨多，男兒應當自強，
青山名湖長相憶，勸君惜取少年時。



陳河忠入選麻豆鎮人物誌



陳河忠曾任國小老師及媒體記者



珊瑚潭之戀手稿

文章是作者的靈魂交響曲，究竟能夠獲得評審們嘉許的原因是什麼？其一是題材特殊，史無前例的冷僻視野，描繪一座水庫而寫下的歌詠樂章。其二是用字遣辭白話，使用淺顯易懂的文字，將人與景，景與人之間的層疊情感，透過細膩觀察將感受串聯成歌曲的型態進行表述。平易近人的語法讓更多人能夠朗朗上口，達到文學生活化目的。其三是動靜皆美的山景水色，一遍又一遍的細品慢嚼字裡行間，增添想一親芳澤的渴望。其四是湖鏡銘心，引人入勝的藉題發揮，流水年華，珍惜一寸光陰一寸金，韶光易逝，生命寶貴莫磋跎。

筆者專訪幾位資深音樂人，在彈奏唱和之後，每一位對這首歌曲的感動截然不同：「6/8拍子音符」有流暢輕快感氛圍，適合邊吟邊唱；「佈局小和弦」帶出些微落寞傷感，才能牽動心靈深處的真實情懷去梳理沈思；「作品呈現正能量」，用穩定性的音階呼應作者要傳達的築夢踏實真諦；「歌詞有

白晝夜晚景色」，引動人的心思起伏高低，從一大群人到剩下一個人，我思故我在就油然而生。

填詞譜曲相得益彰，文字音符合在一起很有韻味，哼唱是有畫面的。烏山頭水庫是令人懷念的地方，國中時有一個菜鳥老師，帶我們班的學生，從義竹騎腳踏車，去烏山頭水庫郊遊，是我畢生難忘的回憶，也是騎腳踏車騎最遠的記錄了。

七小節的前奏與身臨其境的豐沛流水聲響是絕佳共鳴共振，隨著節奏趨緩，濃濃的懷念老歌樂音反覆撥放，輕盈擺動身體的小舞步也跟著意境律動。

獨自漫步在卧堤迎暉的情人堤，空氣中流動著「珊瑚潭之戀」的樂音，如此的溫婉詩篇，靜謐唯美，山嵐水霧浪漫整片烏山嶺，凝望前方的湖畔水波粼粼，享受大暑時節難得風微雨綿的絲絲沁涼，難捨夕陽餘暉的無限好，暗夜的燈影朦朧，抬起頭遙望圓月雲遮伴嬌羞模樣，夜真是美。

（本文作者任職於嘉南管理處下營工作站，是「珊瑚潭之戀」作詞者陳河忠的女兒）■