

魚池鄉頭社盆地 古早手持戽斗揚水灌溉 戽水活動體驗農事艱辛

耿國惠

01

頭社盆地位於南投縣魚池鄉頭社村，四面環山緊鄰日月潭水庫，萬年前曾是湖面氤氳、池藻橫生的古日潭。盆地歷經數萬年間的降雨，濕潤氣候促成陸域與水生植物旺盛滋長，週期性的退水陸化、再積水的演化歷程，形成深達數十公尺的草泥炭土層，成為今所稱的「活盆地」。大約在1,700年前，湖區逐漸乾涸，邵族世居於此，因是濁水溪流域進入邵族領域的第一社，因而以「頭社」為名。後來閩客移民入墾，肥沃的泥炭土質於日治時期規劃為農業區，以生產稻米為主。

頭社浮田 戽水灌溉

因盆緣有山嶺沖刷而下的土石沉積，土地較為堅硬，當地居民緣盆地山腳而居。盆地中央幾無沉積土，為了耕種，只能從山上或是他處運客土填鋪，形成隨著地下水位升降的浮



02

01 初冬清晨的頭社盆地，雲霧繚繞
02 戽斗達人林如明說明頭社盆地浮田景觀

田。頭社古日潭浮田於109年2月指定為文化景觀，特殊的地質，發展出特色灌溉文化。

浮田土壤淺薄，當地農人耕種必須小心翼翼，就怕挖壞了田地。種植稻米需要大量的灌溉用水，頭社盆地無河流水圳，在頭社水庫及管路工程完工前，為靠天吃飯的看天田。草泥炭土無法乘載水牛、機具與混凝土



01

重量，不僅水泥圳渠無法在壟土施作，連水牛耕犁也會深陷泥中，當地耆老口耳相傳過往曾試圖開設灌溉溝渠，但施工中的混凝土溝渠卻一夜沉陷消失的軼聞。當獸力機具無法進場，灌溉溝渠無法施作，農耕灌溉只能仰賴人力。頭社居民自行以竹篾或廢棄鐵桶編制成箕形，加一竹柄用以揚水，稱為「戽斗」。



02



03

- 01 頭社盆地又稱為「活盆地」
- 02 中原大學吳佳融兼任助理教授(右)與頭社兩位耆老黃玉祥(中)、黃明通(左)共持老戽斗合影
- 03 黃玉祥老先生展示戽斗的使用方式



於盆地低窪處開挖深渠，人力戽水，把緩慢滲流的地下水一層一層抬高，舀入田間。

全家出動 睡田埂

年逾9旬的耆老黃玉祥回憶，「頭社以前沒抽水機，灌溉搶水戽水必須全家出動。從十幾歲就開始戽水，眼睛一張開就要戽水，還帶棉被去田埂睡覺，等溝渠裡一有水就開始戽，整個晚上都在爬上爬下。」話語裡道盡了搶水灌溉的艱辛。

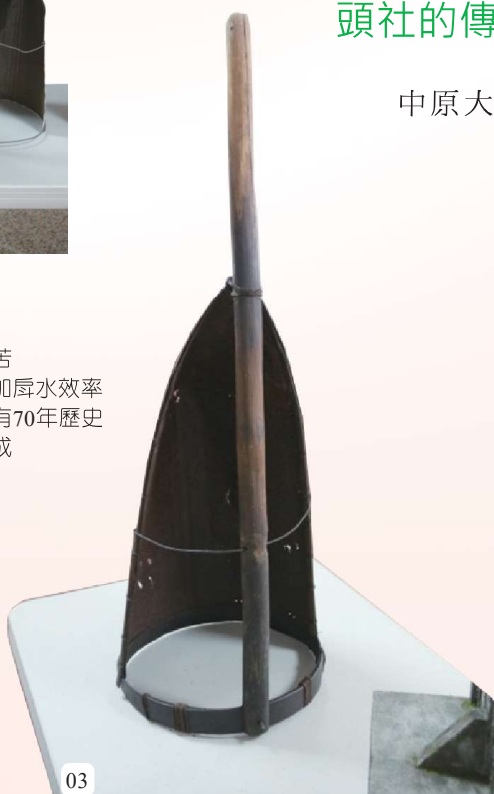
「戽很多，戽到害怕。以前都要靠人力去耕作，年輕人不知道過去的辛苦。」另一位耆老黃明通也說。民國60年代之前，頭社盆地稻田廣布，灌溉需水期，全村都在搶水，不分日夜。在物質貧乏的年代，只能靠體力養活一家溫飽。



頭社的傳家寶 見證戽水灌溉史

中原大學吳佳融兼任助理教授親身參

- 01 黃明通老先生難忘戽水的辛苦
- 02 後來採用廢油桶罐製作，增加戽水效率
- 03 頭社的傳家寶「老戽斗」已有70年歷史
- 04 初期的戽斗是用竹箴編織而成



與調查及紀錄頭社的戽水文化，她於5年前因與東海大學景觀系原友蘭教授合開課程，開始蒐集頭社的故事，過去幾年來持續與在地耆老林如明先生及青年劉芳如、丹林志成等人一同挖掘頭社文史，蒐集耆老們更多不為人知的點滴回憶。「我們從蒐集老照片開始，詢問大家最懷念、最有印象的風景和故事是什麼？黃角老先生說是『戽水』，可惜沒留下相片。當時大家很辛苦，沒人想到要使用相機把日常辛苦用相片記錄下來。」經多方訪查，最後幸運地在黃玉祥耆老的工具間裡找到深埋近70年，充滿歲月痕跡的老戽斗。

「這是頭社的傳家寶，已經有70歲了，是玉祥阿公做的。當時大家都說年代久遠，過往使用的戽斗早已鏽蝕腐壞，尤其經過921大地震沒人會留存下來，老戽斗的發現彌足珍貴。」吳佳融助理教授興奮的說。

戽水體驗 傳承活盆地灌溉文化

為了傳承珍貴的戽水文化，吳助理教授團隊今(113)年爭取計畫經費補助，於秋收後時節邀請戽斗達人指導戽水實作，來自各方的民眾換穿雨鞋，跟著達人林如明走入浮田深處，體驗頭社人茹苦灌溉的戽水過程。

戽斗農具的記載始於宋朝，廣泛運用江南產稻區，透過雙人合作持繩戽水，將池塘或溪流裡的貯水揚入高處田間，單人戽水極耗費體力，較少應用，「戽斗」或是隨著閩客移民帶入當地。頭社盆地水源匱乏且土壤滲透性高，僅能操作單人戽斗，頭社人為了應付千百次不眠不休的戽水，發展出特有的



01

槓桿式牽引設計，於田埂插立長約6公尺高的竹竿，繩兩端分別繫於竹竿頂端與戽斗木柄，透過麻竹軟硬適中的高度回彈力，輔助揚起力道。

林如明與兒子丹林志成早已於田間豎立好竹竿，並於溝渠內利用短竹草梗截堵，蓄高溝渠水位，還原昔時場景。溝渠內放置



02

01 丹林志成是戽斗技藝傳承第二代

02 雙腳一前一後踩上溝渠內的竹竿踏穩，是戽水的第一步



01

兩段竹竿，呈斜角錯開，他們指導參加學員，雙腳一前一後踩上竹竿踏穩，接著雙手握緊已繫好繩索的戽斗木柄，奮力揚水。從未做過粗活的夥伴們，戽舀了數次，即苦不堪言，不禁佩服前人灌溉的辛勞。

頭社水庫完工 稻作生產式微

民國64年臺灣省政府執行加速農村建設計畫，增加糧食生產，當時的林洋港省主席，指示省府建設廳、水利局、南投縣政府、魚池鄉公所、南投農田水利會(農田水利署南投管理處前身)等單位會商籌建頭社水庫與管路設施，改善頭社盆地灌溉用水不足等問題，並於67年7月3日正式開工，翌年12月15日竣工，農友多年心願得償。

後來隨著飲食習慣改變，稻米收益不如以往，當地已不再種植水稻，改種植絲瓜、金針等高經濟作物，戽水記憶亦隨歲月深埋。



02

- 01 麻竹竹性堅韌，提供良好的彈力位能輔助拉力
- 02 將水揚入高處田間
- 03 竹篾編織的縮小版戽斗，提供孩童體驗
- 04 頭社水庫



03



04



01



04

農田水利文物館 戽斗農具展示

93年，時任南投農田水利會洪國浩會長於土城工作站推動成立農田水利教育文化園區，於農田水利文物館內保存展示農田水利文獻文物與灌溉器具，代表頭社盆地灌溉記憶的戽斗，即是重要展示品，當時遍尋不著舊有戽斗，只能商請地方耆老依回憶製作。為將戽水灌溉文化傳承推廣，於翌年草鞋墩稻草文化節農地趣味競賽，增加戽水競賽項目，讓參賽隊伍親自體驗。

南投管理處陳明儀副處長參與文物館成立過程，亦曾為無數到訪團體導覽說明南投農田水利的發展過程，他表示：「農田水利文物館保存本處留存下來的珍貴文獻和器物，館中展示的『戽斗』是頭社盆地早期的灌溉用具，一人即可操作，在水圳及管路尚未完成建設的年代，農民仰賴它完成灌溉工作，是先民智慧的結晶，極具教育意義，因此本處特別委請地方耆老製作並保存，歡迎各界蒞臨參觀。」

陳副處長亦感謝中原大學吳佳融老師多年來持續訪查紀錄頭社文化，為地方存史，亦為後人釐清灌溉發展脈絡。灌溉史與地方發展史密切相關，透過學界與地方共同合作，散落的拼圖正一片片的被拼起且逐漸明朗。



02



03

- 01 陳明儀副處長介紹農田水利文物展示館裡的戽斗展示
- 02 農田水利文物展示館陳設
- 03 草鞋墩稻草文化節農地趣味競賽戽水項目
- 04 南投管理處典藏保存頭社水庫工程設計圖

發展觀光與文化保存

於浮田上固定土堤並不容易，踩著傾斜的田埂邊坡，林如明指著邊坡旁整排林木說：「這是著名的水社柳，臺灣的特有種。」頭社盆地裡保存臺灣珍貴的原生特有種『水社柳』，是為固定土堤修建水圳所種植，是頭社人與自然環境和平共存的智慧。

浮田深處的頭社排水水門，採用木樁基礎之特殊工法建造，於民國61年改建至今，歷經921地震與多次風災仍屹立不搖，見證活盆地農業發展變遷。林如明的土地緊鄰原稱為頭社圳的頭社排水，父子倆一同擔任頭社古日潭浮田文化景觀的守護者。

隨著農業人口老化，農耕已不是地方發展優先選項，文化景觀與在地文化的妥善保存與傳承，持續吸引各方遊客蒞臨體驗，才是促進地方發展的長遠方向。他們感謝各方對頭社村的文化保存與發掘，屏水文化將持續於活盆地上傳頌不歇。 ■



01



02

- 01 保護土堤的水社柳
- 02 屏水灌溉
- 03 頭社排水水門

03

